




Средняя общеобразовательная школа при
Посольстве России в Алжире

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 27 августа 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы при
Посольстве России в Алжире


/Т.Н. Бережной/

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативных документов

- Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010
- СанПиНа 2.4.2. 2821– 10, утвержденного постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированного в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993.
- Приказа Министерства образования РФ от 19.12.2012года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 учебный год».
- Учебный план СОШ при Посольстве РФ в Алжире на 2014-2015 год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цель курса литературного чтения:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в **решении задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с

особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 415 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 41 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 41 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова, Е. Грутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я.

Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (27 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
В. Ю. Драгунский «Друг детства»
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 102 часа

"Летописи. Былины. Жития" (6 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (19 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ...""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1" (9 ч)

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (13 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (8 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства" (7 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы" (10 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (6 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (5 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (9 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;
- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Тематическое планирование 1 класс
Тематическое планирование по обучению чтению

4.

№ п/п	Дата	Стр. учебника	Тема урока. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	УУД
1 ЧЕТВЕРТЬ					
Добукварный период (9 ч.)					
1		3-4	<p>«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p><u>Предметные</u> - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем;</p>
2		5-6	<p>Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение,</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>- делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; <i>Обучающийся получит возможность</i></p>

			благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека		<i>научиться в совместной деятельности с учителем:</i>
3		7-8	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. « Читать » предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	<i>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</i> <i>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</i> <i>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;</i> <i>определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения</i> <i>- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</i> <i>- понимать смысловое значение интонации.</i> Познавательные <i>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</i> <i>- Сравнивать</i>
4		9-10	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	<i>в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</i> <i>- понимать смысловое значение интонации.</i> Познавательные <i>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</i> <i>- Сравнивать</i>

			Вн. чт. Русские народные сказки		<i>предметы, объекты: находить общее и различие;</i>
5		11-12	Слог. Ударение.. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	<i>- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</i> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные</u> <i>- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</i> <i>- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</i> <i>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> Формулировать собственное мнение и позицию.
6		13-14	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	Наблюдать , какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	<i>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> Формулировать собственное мнение и позицию.
7		15-16	Гласные и согласные звуки. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и	<u>Регулятивные</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя,

			<p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>согласных звуков.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>применять установленные правила, формулировать учебную задачу и удерживать её.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</p> <p>- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</p> <p>- <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i></p>
8		17	<p>Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p> <p>Вн. чт. Потешки, прибаутки</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогово-звукового анализа.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слогово-звуковой моделью.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
9		18-19	<p>Повторение и обобщение</p>	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово»,</p>	

			<p>пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	<p>«слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слого-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	
Букварный период (66 ч.)					
10		20-23	<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Пересказывать сказку по серии картинок.</p>	<p><u>Предметные</u> - обозначать гласные звуки буквами; - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки</p>
11		24-27	<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p>	

			<p>Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знак звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p>	<p>вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфа-витном порядке, правильно-но называть буквы. <u>Регулятивные</u> 1. <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</i> 2. <i>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</i> <u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:</p>
12	28-31	<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями Вн. чт. Читалки, дразнилки, небылицы.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p>	<p><u>Коммуникативные</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:</p>	
13	32-35	<p>Гласный звук [ы], буква</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:</p>	

			<p>ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p>	<p>здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> 4. <i>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> <u>Личностные</u> - Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> - <i>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</i> - <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и</i></p>
14	36-39	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p>	<p>- Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> - <i>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</i> - <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и</i></p>	
15 16	40-43	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p>	<p>- <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и</i></p>	

			<p>согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины Вн. чт. Русские народные песни для детей</p>	<p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Определять разные значения одного слова.</p>	<p><i>переживаниям других людей.</i> - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.</p>
17 18	44-47	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Рассказывать о красоте осенней природы на основе</p>		

				жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.
19 20		48-51	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко»	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Произносить предложения с разной интонацией. Объяснять разные значения одного слова.
21 22		52-57	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).
23 24		58-63	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Звонкие и глухие	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

			<p>согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка»</p>	<p>Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать рассказ по его началу. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
25	64-67	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Уход за комнатными растениями</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>		
26 27	68-71	<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>		

			Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	
28 29		72-77	<p>Гласные буквы Е, е. Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели Вн. чт. Пословицы и поговорки о школе.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i>. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
30 31		78-83	<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Профессии родителей</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать текст вслух. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
32		84-89	Согласные звуки [м],	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их,

33			<p>[м’], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва — столица России Вн. чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»</p>	<p>сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
34 35		90-95	<p>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
36		96-103	<p>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости</p>	

			<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Загадки о природе</p>	<p>согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
2 ЧЕТВЕРТЬ				
37 38		96-103	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Загадки о природе</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
39		104-107	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои</p>

			предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	достижения	
40		108-109	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Вн. чт. Произведения К.И. Чуковского для детей	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Устанавливать , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
41 42 43		110-117	Гласные буквы Я, я. Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.	

			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
44 45		118-123	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Вн. чт. Стихи, рассказы о животных	Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
46 47		4-9	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
48		10-15	Буква ь — показатель	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на

49 50			<p>мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок»</p>	<p>схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p>Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
51 52 53		16-23	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера</p>	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
54 55		24-29	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы:</p>	

			<p>буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>«Какая буква пишется в сочетании <i>жи?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i>».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
56 57	30-33	<p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Стихи А.Л. Барто</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста..</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
58 59	34-37	<p>Звук [j'], буквы Й, й.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		

60 61 62		38-45	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова</p>	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
63 64		46-49	<p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Вн. чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>.</p> <p>Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
3 ЧЕТВЕРТЬ				
65 66		50-55	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p>	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только</p>

			<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	
67 68		56-61	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная газета»</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
69 70 71		62-69	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p> <p>Буквы Щ, щ.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i>, а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>y</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p>	

			соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
72 73		70-73	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Вн. чт. Сказки-приключения	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
74 75 76		74-81	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений. Отработка техники чтения Вн. чт. Произведения И.П. Токмаковой	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	

				<p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
Послебукварный период (16 ч)					
77		82-83	<p>С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p>	<p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - определять тему, главную мысль произведения; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему. <p><u>Регулятивные</u></p> <p>1. <i>Организовывать свое рабочее место под</i></p>
78		84-85	<p>Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p>	
79		86-87	<p>К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p>	
80		88-89	<p>В. Кручин. Первоучители словенские. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p> <p>Вн. чт. Книги о</p>	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p>	

			защитниках Родины		<i>руководством учителя.</i>
81		90-91	В. Крушин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <u>Познавательные</u>
82		92-93	А.С. Пушкин.	Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок.	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i>
83		94-95	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища. Чтение по ролям.	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.	<i>выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> Понимать информацию,
84		96-97	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» Инсценирование стихотворения. Особенности стихотворения-небылицы. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. Вн. чт. Сказки о животных	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница» Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью	представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные</u> Соблюдать простейшие

				мимики и жестов монологи героев	
85		98-99	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. <i>Формирование</i> естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.	Читать сообщение об авторе; Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.	нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> <u>Личностные</u>
86		100-101	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть	<i>выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> <u>Личностные</u>
87		102-103	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа.	Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	Сотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</i>
88		104-105	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах	Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять героев произведения	<i>относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</i>
89		106	С.В. Михалков «Котята»	Определять настроение стихотворения. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения
90		107-108	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	в школе, дома, на улице, в общественных местах.

			Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений		<i>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя</i>
91		109	Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Вн. чт. Стихи о весне	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Стр. учебника	Дата	Тема урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 (92)	3-4		Учебник по литературному чтению. Понятия «автор», «писатель», «произведение».	Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение».	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К
Жили - были буквы					
2 (93)	5-8		В. Данько «Загадочные буквы».	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов П Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Р Способность строить понятные для партнёра высказывания. К Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Л
3 (94)	9-10		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. П Осуществлять контроль в форме сличения своей

				картинного плана.	работы с заданным эталоном. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л
4 (95)	11-13		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
5 (96)	14-18		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Передача различных интонаций при чтении. Формирование умения оценивать чтение товарища	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
4 ЧЕТВЕРТЬ					
6 (97)	19-21		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной	Свободная ориентация и восприятие художественного текста П Вносить необходимые дополнения, исправления в

				направленности.	свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
7 (98)	22-27		Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений и честности.	Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги	Контроль и оценка результатов деятельности. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л
Сказки, загадки, былилици					
8 (99)	33-37		Е. Чарушин «Теремок».	Ответы на вопросы по содержанию. Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
9 (100)	38-41		Русская народная сказка «Рукавичка»	Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на

					иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
10 (101)	42-44		Загадки, песенки.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
11 (102)	45-51		Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	Особенности жанров устного народного творчества, различие и сравнение жанров.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
12 (103)	52-53		А.С. Пушкин	Произведения А.С.Пушкина. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К

					Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
13 (104)	54-57		Русская народная сказка «Петух и собака»	Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
14 (105)	58-62		Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
Апрель, апрель! Звонит капель					
15 (106)	64-66		А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях	Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л
16	66-67		Т. Белозеров	Определение настроения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и

(107)			«Подснежники». С. Маршак «Апрель».	произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
17 (108)	68-71		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л
18 (109)	73-77		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л

19 (110)	78		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
И в шутку и всерьез					
20 (111)	5-8		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
21 (112)	9-11		Н. Артюхова «Саша-дразилка».	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
22	12-14		К. Чуковский	Анализ, оценка и передача	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и

(113)			«Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	интонацией настроений и чувств героев.	выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
23 (114)	15-21		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники»	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
24 (115)	22-23		М. Плещинский «Помощник».	Чтение по ролям. Выразительное чтение и пересказ текста.	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
25 (116)	24-25		Из старинных книг.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение и пересказ текста.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной

					проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
26 (117)	26-28		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
Я и мои друзья					
27 (118)	31-37		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Анализ и оценка поступков героев. Прогнозирование содержания произведения..	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
28 (119)	38-41		В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины

					совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
29 (120)	43-47		С. Маршак «Хороший день».	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
30 (121)	48-49		М. Плещинский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи	Анализ и оценка поступков героев. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Участовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
31 (122)	50-54		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	Анализ и оценка поступков героев. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
О братьях наших меньших					

32 (123)	57-59		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выборочное чтение.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
33 (124)	60-64		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л
34 (125)	65-67		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и

					взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л
35 (126)	68-71		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
36 (127)	71-75		Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л
37 (128)	76-78		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Вн. чтение Задание на лето.	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л

38,39, 40,41 (129, 130, 131, 132).			Повторение и закрепление.	Чтение произведений по выбору учителя.	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей.
---	--	--	----------------------------------	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты		
	План	Факт			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1.			Введение .Знакомство с учебником. Самое великое чувство на свете Библиотеки	Познакомить со структурой учебника. Научить приемам ориентирования в учебнике, с помощью условных обозначений. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка, словарь.	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.
2. Устное народное творчество (15 ч)							
2			2.1 Русские народные песни С. 14-19 уч.	Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить различать жанры. Развивать память внимание, обогащать словарный запас.	Узнают: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Научатся: – выполнять словесное	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Принимать образ «хорошего ученика». <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других</i>

					<p>рисование картин природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 	<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p><i>людей;</i> <i>нравственному содержанию поступков.</i></p>
3		2.2 Русские народные потешки и прибаутки С.20-23 уч.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами. Научить произносить скороговорки. Развивать навыки коллективной работы.	<p>Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм</p>	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России,	
4		2.3 Скороговорки, считалки, небылицы С. 22-23	Познакомить с русскими народными загадками, пословицами, поговорками. Отрабатывать навыки чтения, развивать речь, умение группировать слова и явления. Прививать интерес к народной мудрости.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок 	<p><i>Познавательные:</i> выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе</p>		
5		2.4 Загадки, пословицы и поговорки. С.24-27 уч.	Познакомить с жанром русской народной сказки. Совершенствовать навыки чтения; учить находить главную мысль в произведении; учить находить в абзаце слова, несущие основное содержание.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок 		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и	
6		2.5 Вступление к	Познакомить обучающихся	<p>Научатся:</p>			

			<p>разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». С.28-31 уч. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» С.32-35 уч.</p>	<p>с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». Формировать умение различать жанры УНТ, характеризовать героев, соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); – подбирать поговорки к стихам; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки) 		самого себя.
7			<p>2.6 Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики» С.35-38 уч.</p>	<p>Познакомить детей со сказкой. Формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части.</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу 		
8			<p>2.7 Сказки о животных. «Лиса и тетерев» С.39-41 уч.</p>	<p>Познакомить детей со сказкой. Развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Узнают понятие «бытовая сказка».</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные 	<p>Регулятивные: формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм</p> <p>Познавательные: выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста</p> <p>Коммуникативные: работать в паре,</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>

9			2.8 Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль» С.42-44 уч.	Познакомить детей со сказкой; Формировать навыки выразительного чтения; развивать навыки чтения по ролям. Воспитывать стремление заботиться об окружающих	Узнают понятие «сказка о животных». Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные	строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе	
10		2.9 Бытовые сказки. Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора» С. 44-47 уч.	Познакомить детей со сказкой нового вида (бытовой); отрабатывать навыки выразительного чтения; учить работать с текстом.	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
11			2.10 Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» С.48-53 уч.	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой). Формировать умение делить текст на	Узнают понятие «волшебная сказка». Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

12			2.11 Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	части; различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану	– приводить примеры волшебных сказок; – различать сказки народные и литературные	деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм <i>Познавательные:</i> выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста <i>Коммуникативные:</i> работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
13			2.12 Викторина по сказками	Обобщить знания обучающихся по изученным сказкам	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<i>Регулятивные:</i> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <i>Познавательные:</i> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <i>Коммуникативные:</i> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
14			2.13 КВН Обожаемые сказки				
15			2.14 Тест по разделу «Устное народное творчество» С. 56-64уч.	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	<i>Научатся</i> приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<i>Регулятивные:</i> принимать алгоритм выполнения учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; выполнять учебные действия и оценивать их; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. <i>Познавательные:</i> обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; ориентироваться в содержании учебника; пользоваться словарями учебника. <i>Коммуникативные:</i> действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	Умение выделять поступки, как проявление характера героя; эмоциональное отношение к поступкам героев, доступных данному возрасту литературных произведений; чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи.
16			2.15 Обобщающий урок по разделу				

			«Устное народное творчество»				
3. Самое великое чудо на свете (4 ч)							
17			3.1 Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Познакомить со структурой учебника, разделами. Научить прогнозированию содержания раздела. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка.	<i>Знать</i> названия, содержание изученных произведений, их авторов. <i>Научатся:</i> – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	<i>Регулятивные:</i> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение информации. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.
18			3.2 Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Нахождение нужной книги по тематическому каталогу в библиотеке, рассказать о книге по плану.			
19			3.3. Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение.	Хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение. предполагать по названию содержание главы	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания;	
20			3.4 Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»			- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.
4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)							
21			4.1 Осенняя пора. Экскурсия.	Пронаблюдать имена осени живой и неживой природы. Развивать умение описывать природу,	<i>Научатся</i> приводить примеры художественных произведений разной тематики. Читать	<i>Регулятивные:</i> оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и

				используя выразительные средства речи, умение видеть в обычном необычное, подбирать необычные сравнения к наблюдаемым явлениям и предметам. Учить видеть красоту природы Развивать наблюдательность внимательность. Воспитывать любовь к природе родного края.	стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Познавательные:</i> выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста <i>Коммуникативные:</i> работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе	самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятия литературного произведения как особого вида искусства
22			4.2 Образ осени в стихах Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной С.66-71 уч.	Научить детей пользоваться цитатами из стихотворений для образного описания картин и реальных событий. Продолжать формировать умение анализировать стих- ние. Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.
23			4.3 К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила»	Познакомить с произведениями русских поэтов о природе Отрабатывать навыки выразительного чтения, умение использовать интонацию, соответствующую смыслу текста	Узнают: произведения русских поэтов о природе. Научатся: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - анализировать средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.
24			4.4 А. Фет «Ласточки пропали...»	Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности			
25			4.5 Осенние листья. С.72-75 уч.				
26			4.6 Познавательный характер в произведении В.Берестов «Хитрые грибы» С.76-77 уч.				

27			4.7 М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» С.78-79 уч.	Формировать навыки осознанного выразительного чтения; учить пересказу текста о природе, используя выразительные средства Воспитывать любовь к русской природе, русской словесности			
28			4.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа по разделу « Люблю природу русскую. Осень».	Обобщить знания обучающихся по изученному разделу. Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение произведения. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. <i>Познавательные:</i> самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи	Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.

4. Русские писатели (14 ч)

29			5.1 А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» С.84-87 уч.	Познакомить детей с вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания содержания произведения Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; развивать навыки выразительного чтения. Воспитывать любовь к русской поэзии.	Научатся: - прогнозировать содержание раздела; - читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование; характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Ориентация в
----	--	--	---	--	--	---	---

30			5.2 Олицетворение в стихах А.С. Пушкин «.Вот север тучи нагоняя...» «Зима! Крестьянин, торжествуя...» С.88-89 уч.	Продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения Развивать навыки выразительного чтения; умение использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.	Узнают произведения А. С. Пушкина о природе. Научатся: – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения	нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
31			5.3 Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» С.90-101 уч.	Познакомить с произведением. Развивать умение выразительно читать, интонацией передавать настроение, учить делить текст на части, выделять главную мысль, обогащать словарный запас характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других видов произведений воспитывать доброту, милосердие	Узнают содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам		
32 33			5.4 5.5 А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке С.90-101 уч.	Продолжить изучение сказки. Научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Развивать навык правильного и быстрого и выразительного чтения			
34			5.6 Обобщающий урок по теме «Сказки А.С.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	<i>Регулятивные:</i> планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои	Осуществлять сотрудничество в парах при

			Пушкина»		произведений или других источников	действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. <i>Познавательные:</i> самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи	выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.
35			5.7 Нравственный смысл басен И. А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука»	Познакомить с произведениями Крылова, с биографией писателя. Расширить читательский кругозор детей. Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность); учить находить мораль; развивать навыки выразительного чтения.	Узнают: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Научатся: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения» - определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность); - находить мораль в произведении;	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Познавательные:</i> выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование; характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения	Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
36			5.8 Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» С.106-107 уч.	Познакомить с басней. Учить читать басню по ролям. Познакомить с обозначением речи персонажей (кавычки, тире), учить различать речь автора и героев басни. Учить находить мораль басни	- отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру и модель басни; – давать характеристику главным героям; - соотносить басню с пословицей; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения		
37			5.9 Народная мораль	Познакомить детей с	Узнают:	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные	Умение сопоставлять

			<p>в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» С.108-111 уч.</p>	<p>биографией писателя. Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста. Развивать логику технику чтения. Воспитывать уважение, сострадание к старым людям и родителям</p>	<p>– понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. Научатся: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>действия в устной речи и оценивать их; оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. Познавательные: читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты.</p>	<p>поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.</p>
38 39			<p>5.10 5.11 Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» С.112-116 уч.</p>	<p>Познакомить обучающихся с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать навыки словесного рисования.</p>	<p>Научатся: - воспринимать на слух художественные произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; - соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; - пересказывать текст подробно, выборочно; - характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторское отношение к ним – отвечать на обобщающие вопросы по теме</p>	<p>Коммуникативные: действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	
40			<p>5.12 Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок» С.117-119 уч.</p>	<p>Познакомить с рассказом. Продолжать учить находить главную мысль, составлять план, ставить вопросы к тексту; отрабатывать навыки осмысленного, правильного чтения,</p>	<p>Узнают: - познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Научатся: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения</p>		

				развивать умения пересказу по картинному плану	героев путем выбора правильного ответа из текста;		
41			5.13 Весёлые стихи С. 120-121	Познакомить обучающихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения	Научатся: - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический текст; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Регулятивные: выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; осознавать роль названия произведения. Коммуникативные: участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. построение небольшого монологического высказывания о произведении	Интерес к содержанию доступных художественных произведений.
42			5.14 Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Проверочная работа по разделу «Русские писатели» С.122-124 уч.	Обобщить и закрепить знания о творчестве изученных русских писателях.	Научатся: - формулировать личную оценки, аргументировать своё мнения с привлечением текста произведений или других источников	Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. Коммуникативные: вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. Познавательные: самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи	Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.
5. О братьях наших меньших (12 ч)							
43			6.1 О братьях наших меньших. Н.И. Сладков «О братьях наших меньших».	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить	Узнают произведения о животных. Научатся: – читать осознанно текст	Регулятивные: принимать алгоритм выполнения учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе	Полноценное восприятие художественной литературы;

			А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	прогнозировать содержание нового раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении	художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведение; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	учебных знаков; выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. <i>Познавательные:</i> читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; находить в тексте ответ на заданный вопрос; на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты. <i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание.	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
44			6.2 Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» С.126-131 уч.	Развивать навыки выразительного осознанного чтения целыми словами. Познакомить с понятием юмористическое произведение. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения.	Научатся: - находить авторские сравнения и подбирать свои; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический текст; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
45			6.3 О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок» С. 130-131	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении	Научатся: - прогнозировать содержание текстов; - выбирать виды деятельности на уроке; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух прочитанное.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.
46 47			6.4 6.5 Забота о животных в рассказах М. Пришвина. «Ребята и утята» С.132-135 уч.	Познакомить с творчеством М. М, Пришвина. Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа, осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Сравнить научно-познавательные	Узнают: - произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Научатся: - определять от какого лица идёт повествование; - делить текст на смысловые части, составлять простой план; - осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм

				тексты, сказки и рассказы о животных			
48		6.6 Рассказы о животных Е. Чарушина. «Страшный рассказ» С.136-138 уч.	Познакомить с творчеством Е. Чарушина. Расширить читательский кругозор детей, знания детей о природе. Развивать умение пересказать содержание текста.	<p>- Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; - определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. 	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
49		6.7 Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ» С.136-138 уч.	Познакомить с рассказом. Развивать навыки выразительного безошибочного чтения, учить детей делить текст на смысловые части и озаглавливать. Воспитывать любовь к природе.				
50		6.8 Рассказы о животных Б. Житкова. «Храбрый утёнок» С.139-141 уч	Познакомить с творчеством Б. Житкова. Расширить читательский кругозор детей, знания детей о природе. Развивать умение пересказать содержание текста, навыки выразительного беглого чтения, учить детей делить текст на смысловые части, составлять картинный план и пересказу по картинному плану. Развивать внимание, наблюдательность, память. Воспитывать любовь к животным.	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения Б.С. Житкова. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрацией; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	
51		6.9 Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». С.142-145 уч.	Познакомить учащихся с творчеством В. Бианки. Учить детей выразительно читать, продолжать совершенствовать умение выборочного чтения. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к природе,	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения В.В. Бианки. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую, работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; 	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в</p>	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	

				животным		диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
52		6.10 Связь человека с природой. В.Бианки. «Сова» С.146-151 уч.	Продолжать знакомство с творчеством В. Бианки. Развивать навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умения анализ. поступки героев. Учить пересказу по плану из опорных слов.	Научатся: - прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; - видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении; - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую, работу; - определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место. Познавательные: устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	
53		6.11 Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших» С.152-153 уч.	Помочь детям повторить и обобщить знания пройденного материала; развивать логическое мышление, память внимание; воспитывать интерес к чтению. Проверить знания по пройденному материалу.	Узнают: - авторов, которые пишут о животных. Научатся: - поддерживать диалог: - вступать в дискуссию; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем, самостоятельно, с одноклассниками) свои действия для решения задачи; действовать по намеченному плану; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Оценивать свои достижения. Коммуникативные: вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание. Познавательные: самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи	Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	
54		6.12 Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших» С. 154-156 уч.					

6. Из детских журналов (9 ч)

55		7.1 Из детских журналов С. 158-159 уч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия детских журналов; - понятие «темп чтения». <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать темп чтения; - работать с иллюстрациями; - ориентироваться в журнале; - планировать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с детскими вопросами из журналов. 	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p> <p>Познавательные: находить нужную информацию по заданной теме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения</p>	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
56		7.2 Д.Хармс «Игра» С.158-164 уч.	Развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции. Воспитывать интерес к творчеству, чтению детской литературы	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию., подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме 	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий.</p> <p>Познавательные: выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.

57			7.3 Д.Хармс «Вы знаете?...» С. 165-166	Продолжить формировать у обучающихся навык чтения и совершенствования дикции; создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме 	<p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
58			7.4 Проект «Мой журнал» С. 166 - 169				
59			7.5 Д.Хармс, С.Маршак. «Веселые чижик» С.170-175 уч.	Рассказать детям о Д. Хармсе, дать общее представление об игре словами. Развивать навыки осознанного выразительного чтения, дикции. Прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия детских журналов; - отличия книг и журналов. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать работу на уроке; - подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - находить нужную рубрику или статью в журнале 	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.

60		7.6 Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог...» С.174-175уч.	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов. Развивать умение подбирать рифмы, продолжать совершенствовать навык выразительного чтения и четкую дикцию; развивать внимание. Воспитывать интерес к творчеству детских поэтов	Научатся: - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - рисовать иллюстрации к прочитанному и к своему журналу; - соотносить название и содержание стихотворения; - читать стихотворение наизусть (по выбору)	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
61		7.7 Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки» С. 176	Познакомить обучающихся с творчеством Ю. Владимиров. Развивать умение подбирать рифмы. Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию. Прививать интерес к творчеству детских поэтов	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; - находить нужную информацию по заданной теме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности. Познавательные: выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.
62		7.8 Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» С.177-180 уч.	Познакомить детей со стихами А. Введенского. Развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения героев стихотворений, свое отношение к происходящему. Совершенствовать навыки чтения – выразительность, осознанность, правильность.		Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные: формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
63		7.9 Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	Помочь детям обобщить и повторить материал раздела. Развивать внимание и творческие возможности детей с помощью игр со словами. Развивать навыки работы в группе	Научатся: - планировать работу на уроке; - придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий. Познавательные: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

				находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	<i>Коммуникативные:</i> контролировать свои действия и действия партнёра.		
7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)							
64			8.1 Введение в раздел «Люблю природу русскую. Зима»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	Научатся: - прогнозировать содержание раздела; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; - соотносить загадки и отгадки	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие
65			8.2 Образ зимы. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...» С.188-191 уч.	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме. Продолжать работу над образными средствами языка. Развивать память выразительного чтения. Воспитывать любовь к природе и русской словесности	Узнают : - стихотворения русских поэтов о зиме. Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; - читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; - научатся наблюдать за рифмой и ритмом	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений. допускать возможность существование <i>Коммуникативные:</i> существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

					стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.		
66			8.3 Я.Аким. «Утром кот...», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимой...» С.192-194 уч.	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме. Продолжить формирование умения видеть образные языковые средства, совершенствовать умение выразительно читать стих. произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь к родной природе	Знать понятие «звукопись». Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; - читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения;	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
67			8.4 С.Есенин «Поэт зима – аукает...», «Береза». С.195-197 уч.	Познакомить детей с краткой биографией и стихами Есенина. Дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть языковые образные средства; совершенствовать умение читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов	- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; - научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного
68			8.5 Русская народная сказка «Два Мороза» С.198-202 уч.	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза». Отрабатывать навыки выразительного чтения, выборочного чтения; развивать умение выделять главное в прочитанном, обогащать словарный запас. Воспитывать трудолюбие.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - понимать особенности сказочного текста; - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе характеристики их поступков, использовать антонимы для их характеристики; - читать выразительно; - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

69			8.6 С. Михалков. «Новогодняя быль» С.203-207 уч.	Познакомить обучающихся с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; - прогнозировать содержание произведения; - понимать особенности были и сказочного текста; - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе характеристики их поступков, использовать антонимы для их характеристики; - читать выразительно; - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; - работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; 	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного
70			8.7 Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» С. 208-209 уч.	Познакомить детей со стихами детских писателей о зиме, жизнью и творчеством А. Барто. Отрабатывать навыки выразительного чтения, продолжать формировать навык анализа стихотворного текста. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к чтению.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; - находить и определять средства художественной выразительности; - рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх 	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного

71			8.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» С.210-212уч.	В игровой форме повторить и проверить знание изученного материала по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Узнают понятие «звукопись», произведения о зиме Научатся: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. Познавательные: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
72			8.9 Игра «поле чудес»	Обобщить знания обучающихся по прочитанным произведениям	Проверить в игровой форме знание произведений, изученных в разделе	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место. Познавательные: обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

8. Писатели детям (17 ч)

73			9.1 Введение в раздел Писатели - детям». К. Чуковский «Путаница» С.4-10 уч	Познакомить обучающихся с новым разделом и биографией К. Чуковского. Повторить знания малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма)	Научатся: - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух художественный текст; - передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные: участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.
74			9.2 Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. Чуковский «Радость» С.11-12 уч.	Продолжить знакомство с биографией К.И. Чуковского. Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Радость». Развивать навык выразительного чтения; развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения свое отношение к происходящему. Побудить	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Научатся: – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	Регулятивные: определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.

				детей к творчеству, развивать образное мышление детей			
75			9.3 Литературная сказка. К. Чуковский «Федорино горе» С.13-23 уч.	Продолжать знакомить с творчеством К. И. Чуковского. Развивать умение читать по ролям. Учить детей при помощи интонации показать отношение к героям, характер героев.	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Научатся: – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям выражать свой мнение в адрес героев; - определять смысл произведения; - составлять план, давать характеристики героям, - читать по ролям.	Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.
76			9.4 Герои сказки К. Чуковского «Федорино горе»				
77			9.5 Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. 24-29 уч.	Познакомить детей с стихотворением «Кот и лодыри» Развивать поэтический слух. Формировать стремление хорошо учиться	Узнают творчество С.Я. Маршака. Научатся: - анализировать юмористическое стихотворение; - выразительно читать, передавая с помощью интонации настроение поэта; - соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения; - характеризовать героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
78			9.6 Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли» С.30-34уч.	Познакомить детей с произведением С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Развивать внимание к литературному слову, умение подтверждать свое мнение выдержками из текста; развивать ассоциативное мышление; развивать творческие	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.

				возможности детей	толкового словаря.	разные мнения.	
79			9.7 Отношение человека к животным. С. Михалков «Мой щенок.» «Сила воли» С.35-37уч.	Продолжать знакомить детей с творчеством С. В. Михалкова. Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Воспитывать ответственное отношение к животным	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; - соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Познавательные: учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение
80			9.8 Поэтическая речь в произведениях. А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», С.38-44 уч.	Продолжить знакомство детей с биографией и творчеством А. Барто. Развивать навык выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. Прививать любовь к чтению. Формировать доброе отношение к людям	Узнают: - биографию и творчество А.Л. Барто. Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Регулятивные: определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы. Познавательные: определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение
81			9.9 Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» С. 45-47 уч.	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто, упражняться в выразительном чтении стихов. Развивать навык выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять. Воспитывать ответственное	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать		

				отношение к обязанностям Формировать доброе отношение к людям	выразительно, передавая настроение стихотворения; - читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
82			9.10 Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова С.48-53уч.	Познакомить учащихся с биографией писателя и с первым рассказом Н. Носова «Затейники» Развивать память, умение подробно излагать прочитанное и услышанное	Узнают: - биографию и творчество Н. Н. Носова; Научатся: - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - пересказывать текст на основе составленного плана.	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы. <i>Познавательные:</i> давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке
83			9.11 Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»				
84			9.12 Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа» С. 54-59 уч.	Познакомить детей с рассказом Н. Носова «Живая шляпа». Развивать навыки чтения; умение слушать и запоминать информацию на слух. Прививать интерес к чтению. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план	Научатся: - определять тему и главную мысль произведения, находить главных героев; - прогнозировать содержание текста по заголовку; - участвовать в диалоге; - читать осознанно текст художественного произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя. <i>Познавательные</i> делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
85			9.13 Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»				
86			9.14 Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке» С.60-64уч.	Познакомить детей с рассказом Н. Носова «На горке» развивать навык беглого и правильного чтения, умение делить текст на части, находить главную	Научатся: - прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы <i>Познавательные:</i> давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле

				мысль, умение пересказывать; развивать логическое мышление, память и внимание	словаря; - воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; - рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; - характеризовать героя, используя антонимы; - соотносить пословицы и смысл текста; - составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	поступков героев
87			9.15 Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	Продолжить работу по рассказу Н. Носова « На горке». Развивать навык выразительного чтения, умение подробно излагать прочитанное; развивать логическое мышление, память и внимание. Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду			
88			9.16 Обобщающий урок по разделу «Писатели - детям»	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам; правильному называнию книг (автор и заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных действий	Научатся: - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному	<i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации
89			9.17 Проверочная работа по разделу «Писатели – детям» С.68-70уч.			<i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять	
9. Я и мои друзья (10 ч)							
90			10.1 Я и мои друзья. Развитие речи. С. 71-71 уч.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Научатся: - прогнозировать содержание раздела, текста по заголовку; - участвовать в диалоге; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения ; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
91 92			10.2 10.3 Стихи о дружбе и обидах С. 74-78 уч.	Познакомить со стихами о друзьях и о дружбе, помочь найти главные мысли. Формировать умение прогнозировать содержания произведения по названию.	Научатся: - работать со словарём; - осознанно читать текст художественного произведения; - определять тему и главную	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Познавательные:</i> определять эмоциональный характер текста; отвечать	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

				Учить анализировать стихотворение. Развивать навыки выразительного чтения; развивать умение рассуждать и делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к друзьям.	мысль произведения: - оценивать события, героев произведения; - читать стихотворные произведения выразительно, передавая интонацией настроение; - соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении.	на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
93 94		10.4 10.5 Отношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!» С.79-84уч.	Познакомить с произведением Булгакова « Анна, не грусти». Учить делить текст на части, составлять план. Развивать навык осознанного, правильного чтения. Формировать умение анализировать поступки героев. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к друзьям	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с постепенным на чтение про себя; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - воспринимать на слух художественное произведение; - соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
95		10.6 Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных» С.85-86уч.	Познакомить с произведением Ю. Ермолаева « Два пирожных» Развивать навык осознанного, правильного чтения; развивать умение рассуждать и делать выводы. Способствовать воспитанию внимательного и бережного отношения к окружающим	- делить текст на части, составлять план и рассказывать по нему	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
96		10.7 В.Осеева. Волшебное слово. Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово» С.87-92 уч.	Познакомит учащихся с творчеством В. Осеевой и рассказом «Волшебное слово». Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Научатся: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения;	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий. <i>Познавательные:</i> отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	

					<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения 		
97			10.8 Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее» С. 93-95 уч.	Продолжить знакомство обучающихся с жизнью и творчеством В. Осеевой. Развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план. Воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - читать вслух с постепенным на чтение про себя; - увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; - объяснять нравственный смысл рассказа; - понимать и объяснять поступки героев; - составлять план рассказа, пересказывать по нему; - составлять короткий рассказ на предложенную тему. 	<p><i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные точки зрения.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;
98			10.9 Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» «Нет лучшего друга, чем родная матушка». С. 96-103	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством В. Осеевой; развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; обучать подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному 	<p><i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
99			10.10 Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам; правильному называнию книг (автор и заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных действий	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному 	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять</p>	Положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации
10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)							
100			11.1	Познакомить детей со стихами	<i>Узнают</i> произведения о весне.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё	Учебно-
101			11.2 Настроение	Тютчева о весне. Научить	<i>Научатся:</i>	действие в соответствии с поставленной	познавательный

			поэта в произведении. Стихотворения Ф. Тютчева о весне С. 107-112 уч.	анализировать сравнивать и сопоставлять стихи Тютчева, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений и картин. Развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное, логическое мышление, внимание	– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	задачей. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.
103			11.3 Картины весны в стихотворениях. Стихотворения А. Плещеева о весне С. 112-113 уч.	Познакомить детей со стихами А. Плещеева о весне Научить выразительно читать стихотворения. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и русской словесности	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - представлять картины весенней природы и те слова, которые помогают представить эти картины;	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.
104			11.4 Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу» С.114-115 уч.	Познакомить детей со стихами о весне. Развивать навыки выразительного чтения, умение анализировать стихотворение. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и интерес к поэзии.	- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
105			11.5 Чувства поэта в стихотворении И. Бунина «Матери» С.116 уч.	Развивать навыки чтения, умение анализировать образные средства языка. Учить видеть и чувствовать настроение поэта. Воспитывать любовь и уважение к женщинам.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение с выражением; - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
106			11.6 А. Плещеев . В бурю С.117-118 уч	Познакомить детей с произведением А. Плещеева Научить выразительно читать стихотворение, видеть и понимать настроение	- ставить вопросы к стихотворению.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к

			лирического героя. Развивать речь учащихся путем словесного рисования.		существенную информацию из текстов; <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению.	самооценке на уровне критерия успешности.
107		11.7 Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская С.119-121 уч.	Развивать навыки выразительного, правильного осознанного чтения. Воспитывать любовь и уважение к маме		<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
108		11.8 Символы России. С. Васильев «Белая берёза» С. 122-123 уч.	Познакомить детей со стихами о весне. Развивать навыки выразительного чтения, умение анализировать стихотворение. Развивать речь учащихся путем словесного рисования. Воспитывать любовь к природе и интерес к поэзии.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение с выражением; - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить картины природы; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - ставить вопросы к стихотворению.		
109		11.9 Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» С.124-127 уч	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал, Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес к художественному слову	Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Коммуникативные:</i> контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.
11. И в шутку и в серьёз (14 ч)						
110		12.1 «И в шутку и всерьёз». С. 128-129 уч.	Познакомить обучающихся с новым разделом. Развивать навыки выразительного	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	Ориентация на понимание причин успеха в учебной

				чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу	части произведения.	выполнения действий. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
111			12.2 Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» С.130-133 уч	Познакомить учащихся с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному и отвечать на них»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
112 113			12.3 12.4 Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» С.132-136 уч.	Продолжить знакомство детей с творчеством Б. Заходера. Развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному. Воспитывать уважение к товарищам, умение работать в группе	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
114 115			12.5 12.6 Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» С. 139-144	Познакомить детей с творчеством Э. Успенского. Посмотреть отрывки из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья» Обсудить увиденное: назвать героев, дать им характеристику, сравнить мультфильм и книгу. Дать возможность детям поделиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, пересказать понравившиеся отрывки из произведения	Научатся: - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - понимать юмор в произведении; - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; - восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.

116 117		12.7 12.8 Юмористическое стихотворение Э. Успенского С. 144-149 уч.	Познакомить детей со стихами Э. Успенского. Развивать навыки выразительного чтения, развивать поэтическое чутье, чувство ритма, побудить к творчеству, игре воображения.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть 	<p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
118		12.9 Характеристики детей в стихах. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» С.150-152 уч.	Познакомить детей со стихами В. Берестова. Учить выделять главную мысль стихотворения. Развивать навыки выразительного чтения, поэтический слух. Прививать любовь к чтению.	<p>Знать творчество В. Берестова.</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока; – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.
119		12.10 Юмористическое	Познакомить детей со стихами И. Токмаковой.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческие 	<p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной</p>	Ориентация на понимание причин

			е ситуации в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» С. 153-154 уч.	Совершенствовать технику и выразительность чтения. Повторить правила запоминания стихотворных текстов. Учить оценивать свою работу. Воспитывать интерес и любовь к чтению	задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	задачей; оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
120			12.11 Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы» С. 155-160	Познакомить детей с творчеством Г. Остера. Развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы. Учить выбирать слова для подтверждения своих мыслей. Воспитывать интерес к чтению	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.
121 122			12.12 12.13 В. Драгунский «Тайное становится явным» С.161-167 уч.	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навыки беглого выразительного чтения. Развивать умение анализировать поступки героев; развивать умение прогнозировать текст. Развивать память. Внимание, мышление. Воспитывать честность, правдивость	Научатся: - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - понимать юмор в произведении; – определять тему и главную мысль произведения - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; - восстанавливать последовательность событий по вопросам; пересказывать текст; - придумывать свои веселы истории.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.

123			12.14 Разноцветные страницы. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» С. 168-170	Помочь детям повторить и обобщить пройденный материал, вспомнить изученные произведения. Развивать память, умение связно излагать свои мысли. Воспитывать интерес к чтению	Научатся: - хорошо ориентировать в прочитанных произведениях, знать их авторов; - понимать особенности юмористического произведения; - анализировать заголовки произведения; - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; - восстанавливать события по вопросам	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.
12. Литература зарубежных стран (12 ч)							
124			13.1 Литература зарубежных стран. С. 171-173 уч.	Познакомить детей с фольклором зарубежных стран; развивать навыки выразительного беглого чтения, развивать память, внимание, воображение. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран	Узнают произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Научатся: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
125			13.2 Американские народные песенки С.174-176 уч.	Продолжить знакомство с фольклором зарубежных стран; сравнить с русскими народными фольклором; развивать навыки выразительного чтения.	Научатся: - прогнозировать содержание произведения; - сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие; - объяснять значение незнакомых слов; - выбирать чтение для	Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
126			13.3 Английские народные сказки С. 177 – 178 уч.	Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран			

					самостоятельного чтения; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух художественное произведение.		
127		13.4 Французские народные песенки. С. 179-180	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
128	13.5 Немецкие народные песенки. С.180 - 181						
129		13.6 Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» С.182-193 уч.	Познакомить со сказкой, биографией писателя. Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь	Знать творчество Ш. Перро. Научатся: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	
130		13.7 Образы героев в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах» С.180-191 уч.	Совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения, увеличивать словарный запас, учить находить отрывки по вопросам				
131		13.8 Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» С.197-199 уч.	Познакомить детей с творчеством Г. Х. Андерсена Развивать навыки беглого чтения; учить детей делить текст на части. Увеличивать словарный запас детей, развивать память	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
132	13.9 Образы героев в сказке Г. Х. Андерсен «Принцесса на	Развивать интерес к литературе зарубежных стран					

			горошине»				
133			13.10 Противопоставл ение красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук» С. 200-209 уч.	Познакомить детей с произведением « Мафин и паук» Развивать навыки беглого выразительного чтения, совершенствовать навыки выборочного чтения. Совершенствовать умение детей делить текст на части. Увеличивать словарный запас детей, развивать память. Развивать интерес к литературе зарубежных стран	Научатся: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
134			13.11Разноцветн ые страницы. Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». «Наши проекты» С. 212-213 уч.	Обобщить знания учащихся; развивать внимание, память мышление, творческие способности детей, отрабатывать навыки выразит чтения. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

					художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги		
135			13.12 Итоговая диагностическая работа	Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	<i>Регулятивные:</i> действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства. <i>Коммуникативные:</i> контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
136			Повторение изученного за год	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	<i>Научатся</i> ориентироваться в многообразии художественных произведений	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> допускать разные мнения людей	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

		статьёй.		обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2		Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	<i>Урок-путешествие в прошлое.</i>	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
4		О первопечатнике Иване Фёдорове.	<i>Урок-исследование</i>	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i>	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное

				уважение к чужому мнению.		сотрудничество в поиске и сборе информации.
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Устное народное творчество (11 часов)						
6		Русские народные песни.	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
7		Шуточные народные песни.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

					темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	характеристики объекта.
8		Докучные сказки.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	<i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11		Русская народная сказка «Сестрица	<i>Урок-исследование.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная	Самостоятельное выделение и формулирование

		Алёнушка и братец Иванушка».		повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
12		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Урок-драматизация.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и

				предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	произведения; оценивать события, героев произведения.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
15		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
16		Обобщающий урок «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	<i>Урок-драматизация.</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с	<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в

				<p>содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p>художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)						
17		<p>Проект: «Как научиться читать стихи». Статья Я. Смоленского.</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>
18		<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</p>	<p><i>Урок-проект.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы,</p>

				<p>текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p>тему и главную мысль произведения.</p>	<p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>
19		<p>Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
20		<p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p>	<p><i>Урок-исследование.</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и</p>

				(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетво-рение).	сверстниками.
21		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
22		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23		И.С. Никитин «Встреча зимы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение

				Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
24		И.З. Суриков «Детство».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
25		И.З. Суриков «Зима».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.

					художественной выразительности (сравнение).	
26		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
27		Урок – утренник. Первый снег.	<i>Урок-утренник.</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Великие русские писатели (27 часов)						
28		А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

29		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
30		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
31		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

					выразительное значение звукописи.	задачами и условиями коммуникации.
32		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
33		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
34		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Сравнивать</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

					произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
35		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	<i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.

					прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок обобщения.</i>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный</p>	<p><i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в</p>	<p>Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>

				вариант исправления допущенных ошибок.	обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>Урок обобщения.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения

				скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Урок-театр.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
43		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и

				Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
45		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	<i>Соотнести</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

						задачами и условиями коммуникации.
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
47		М.Ю. Лермонтов «Осень».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и

						точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
49		Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
50		Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценка правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
51		Л.Н. Толстой «Прыжок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа,	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и

				Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	сверстниками.
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,

				свои достижения.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
55		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения

				стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<i>Комбинированный урок.</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,

				друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Литературные сказки (8 часов)						
61		Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	<i>Понимать</i> особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.

					произведения.	
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

						утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Были-небылицы (10 часов)						
69		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

					произведении.	задачами и условиями коммуникации.
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Комбинированный урок.</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.
74		А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.
75		А.И. Куприн «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с

					ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.
76		А.И. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
77		А.И. Куприн «Слон».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
79		С. Чёрный «Что ты	<i>Урок изучения</i>	Прогнозировать содержание	<i>Называть</i> произведения	Целеполагание как

		тискаешь утёнка...»	<i>нового материала.</i>	раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламация их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения,	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение

					сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	логического рассуждения, аналогии.
83		С.А. Есенин «Черёмуха».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Люби живое (16 часов)						
85		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл	<i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и

				рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88		В.И. Белов «Малька провинилась».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении	<i>Называть</i> произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу

						читаемых произведений.
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.
95		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
96		Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о	Установление причинно-следственных связей.

				герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
98		В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						

101		С.Я. Маршак «Гроза днём».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	<i>Урок-исследование.</i>	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
103		А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
104		А.Л. Барто «В театре».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

105		С.В. Михалков «Если».	<i>Урок-исследование.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
107		Проект: «Праздник поэзии»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

		3.			вступать в дискуссию.	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)						
109		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
111		А.П. Платонов «Цветок на земле».	<i>Комбинированный урок.</i>	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за	<i>Определять</i> эмоциональный тон	Установление аналогии, формулировка собственного

				особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
112		А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.
113		А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Урок-конференция.</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.
114		М.М. Зощенко «Золотые слова».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при

					произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	решении учебных задач.
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Комбинированный урок.</i>	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.
117		Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Урок-игра.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
118		Н.Н. Носов «Телефон».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i>	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

				эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
По страницам детских журналов (8 часов)						
121		«Мурзилка» и «Весёлые	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе

		картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
124		Г.Б. Остер «Вредные советы».	<i>Урок-игра.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов

					и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	разных видов.
125		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	<i>Урок-игра.</i>	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Проводить</i> лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
126		Р. Сеф «Весёлые стихи».	<i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.
127		Создание сборника добрых советов.	<i>Урок-проект.</i>	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	<i>Называть</i> детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование

						учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Зарубежная литература (8 часов)						
129		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.
131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники	<i>Урок обобщения.</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

		<i>чтения.</i>		выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Характеристика персонажей в опоре на текст.
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<i>Урок-проект.</i>	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	<i>Сочинять</i> сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	<i>Контрольно- обобщающий урок.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
135		Проверка техники чтения.	<i>Контрольно- обобщающий урок.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
136		Итоговая диагностическая работа.	<i>Контрольно- обобщающий урок.</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. часов	Тип Урока Форма	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Информационное сопровождение	Дата	
									план	факт
Летописи. Былины. Жития 6ч										
1	Летописи. Былины. Жития 6 ч	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С.	Текущий	С.7-9 сост. рассказ по плану		
2.		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Фронтальный опрос	С.10-11 озагл. фрагм. летописи		
3.		Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль	Текущий	Презентация		

		поездочки»				произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг				
4.		Былина «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана.	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Текущий	С.12-24 вопросы переск. от лица героя		
5.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Анализ произведения.	1	Комбинированный	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Тест № 1 «Летописи. Былины. Жития» С.5 (КИМ)	Презентация «Житие Сергия Радонежского» http://www.proshkolu.ru/user/anish_a84/file/803523/		
6.		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Комбинированный (игра)	Различение жанров произведений	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений;	Проверочная работа № 1 с.28 (КИМ)	рассказ о Ершове		

						определять тему и главную мысль				
Из русской классической литературы 19ч										
7-8.	Из русской классической литературы 19ч	Чудесный мир классики. Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	2	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	с.40-51 читать		
								51-62 выпр. чтение		
9-10.		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» Деление на части, составление плана. Пересказ.	2	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Тематический Викторина	вопросы с 63		
								Презентация «Конёк-Горбунок» http://www.proshkolu.ru/user/Olgas28/file/1135349/		
11-12.		А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Няне», «Гуча», «Унылая пора» Настроение, выраженное в стихах	2	Комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Чтение наизусть	Видеоролик к http://musafirova.ucoz.ru/index/literaturnoe_chtenie/0-34		

13-14.		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение	http://www.proshkolu.ru/user/lidiy52/file/1253892/ аудиокнига		
15-16.		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Комбинированный Урок-викторина	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть. Картинный план	Викторина http://www.proshkolu.ru/user/Olgas28/file/1036850/		
17.		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	С. 98 вырчит., вопросы		
18		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Комбинированный	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев	Выразительное чтение по ролям	С. 99-113 чит.		

19		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	С 113 вопр.		
								Презентация «Ашик-Кериб» http://nachschool.ucoz.ru/load/multimedia_urok_po...chtenij_u/		
20.		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	Презентация «Толстой «Детство»» http://nsportal.ru/nachalnaya.../tema-lev-nikolaevich-tolstoi-«detstvo»		
21.		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительное чтение			
22.		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной	Пересказ от лица героев	Презентация «Интересное об А.П.		

		главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»				литературы, анализировать характеры героев		Чехове» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chenie/interesno-ovelikom-pisatele-apchehove		
23.		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Пересказ отрывка Составление плана.	.		
24.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное	Тест № 2 «Чудесный мир классики» с.7			

						содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения Диагностика навыка чтения	(КИМ)			
25		Контрольный урок по теме «Русская классическая литература»		Контроль знаний			Проверочная работа № 2 с.31 (КИМ)			
Поэтическая тетрадь №1 9ч										
26.	Поэтическая тетрадь № 1 9ч	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Выразительное чтение			
27		Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбинированный	Настроение лирического героя	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать	Выразительное чтение			
28.		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций,		Выразительное чтение			

		«Бабочка», «Весенний дождь»			соответствующих смыслу текста	в обсуждении текста				
--	--	-----------------------------------	--	--	----------------------------------	---------------------	--	--	--	--

29		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительное чтение	.		
28		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематический			
29.		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть			
30.		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинированный	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть			
31		Неповторимый красочный образ Родины в стихо-	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать	Чтение наизусть	Книги о прошлом нашей		

		творении И. А. Бунина «Листопад»			чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	ть	страны.		
32.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Обобщения и систематизации (урок-смотр)	Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста	Тест №3 С.8 (КИМ)			
33-34	Сказки русских писателей 13 ч	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	2	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочи-	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение	Презентация «В.Ф. Одоевский» http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-k		

					танного, отвечать на них			uroku-literaturnog o-chteniya-4-klass-0		
35-36		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческий пересказ	С. 170 вопр. 4		
								С. 170 вопр.6		

37-38		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	2	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Пересказ	Презентация «В.М, Гаршин» http://musafirova.ucoz.ru/index/literaturnoe_chtenie/0-34		
39-40		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	2	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведениях	Выразительное чтение	Книги об истории нашей Родины		
41.		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Чтение по ролям			
42.		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение			

43.		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по Ролям. Диагностика навыка чтения			
44		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Пересказ Тест № 4 с.11 (КИМ)			
45		Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Контроль и обобщение знаний	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Проверочная работа № 4 с. 35 (КИМ)	Книги о технике.		

46-47	Делу время - потехе час 8 час	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	2		Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Текущий			
48-49		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед.	Выразительное чтение			
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комбинированный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям			
51.		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям			
52.		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с	Тест № 5 с.12 (КИМ)			

					Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

53		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1	Комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Проверочная работа №5 с.37 (КИМ)			
54	Страна далёкого детства 9 ч	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное чтение	http://www.proshko.ru/user/efimovana/tali35/file/803734/		
55-56.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказ			

		и взрослых			переживаний					
57		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	Презентация «К.Г. Паустовский» http://www.proshko.ru/content/gorskaj/file2/730029		
58-59		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	2	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед.	Творческий пересказ			
60-61.		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	2	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Тест № 6 с.15 (КИМ)	http://www.proshko.ru/user/1ada335/file/999156/ Презентация. Фонотека		
62.		Обобщение по разделу «Страна	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов	Знать/понимать: изученные литературные произведения и	Проверочная			

		детства»		ванный	на поставленный во-прос по прочитанному произведению	их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	работа № 6 с.39 (КИМ)			
63-64.	Поэтическая тетрадь №2 5 ч	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	2	Комбинированный	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	Чтение наизусть			
65.		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение			
66		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Комбинированный	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Чтение наизусть			
67		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Проверочная работа №7 с. 42 (КИМ)			
68	Природа и мы 10 ч	Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста про-	Звать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать	Выразительное чтение			

		Сибиряка «Приемыш»			изведения	жанры произведений				
69		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ			
70		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение			
71.		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Творческий пересказ			
72		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение			
73.		Рассказ о животных Е. И.	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о	Знать творчество Е. И. Чарушина.	Творческий			

		Чарушина «Кабан». Юмор в произведении		ванный	произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое высказы- вание с опорой на авторский текст, оце- нивать события, героев произведения	пересказ			
74		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комби- ниро- ванный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Вырази- тельное чтение			

75-76		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ.	2	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Тест №8 с. 18 (КИМ)			
77		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Проверочная работа № 8 с.45 (КИМ)			
78	Поэтическая тетрадь №3 6ч	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть			
79		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комбинированный	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение			
80.		Настроение, выраженное в стихах Д. Б.	1	Комбинированный	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть			

		Кедрина «Бабье лето»				(по выбору), отвечать на вопросы				
81.		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выразительное чтение			
82		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Тест № 9 с. 20 (КИМ)			

83.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Проверочная работа № 9 с.с. 47 (КИМ)			
84	Родина 5ч	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Выразительное чтение			
85.		Патриотическое звучание,	1	Комбинированный	Умение последовательно и	Уметь определять тему и главную мысль	Чтение наизусть			

		выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»		ванный	сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	произведения, анализировать об-разные языковые средства, различать жанры произведений				
86		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Комби-ниро-ванный	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Вырази-тельное чтение			
87		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	Комби-ниро-ванный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование инто-наций, соответствую-щих смыслу текста		Тест № 10 с.23 (КИМ)			
88		Обобщение по разделу «Родина»	1	Комби-ниро-ванный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ-ношения	Знать произведения о Родине. Уметь сознательно, правильно и вырази-тельно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Провероч-ная работа № 10 с.49 (КИМ) Проверка навыка чтения			
89-90	Страна Фантазия 5 ч	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	Комби-ниро-ванный	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при	Уметь определять тему и главную мысль произведения,				

					обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Выразительное чтение			
91-92		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	2	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Тест № 11 с. 24 (КИМ)			
93		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»		Обобщения и контроль знаний			Проверочная работа № 11 с.51 (КИМ)			
94-95	Зарубежная Литература 9 ч	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	2	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
96		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творческий пересказ			

					ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них					
97-98		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	2	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
99		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера	1	Комбинированный	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. (тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ			
100		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
101		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Проверочная работа № 12 с. 54 (КИМ)			

102		Итоговая контрольная работа		Контрольный урок			Контрольная работа с.61 (КИМ)			
-----	--	-----------------------------	--	------------------	--	--	-------------------------------	--	--	--

Результаты изучения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Работать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>

	<p>«родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	1. Ценить и принимать	1. Самостоятельно организовывать	1. Ориентироваться в учебнике:	1. Участвовать в диалоге; слушать и

<p>следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических</p>	<p>свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать</p>	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	---	--	--

	ценностей.	выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные

	<p>своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>5. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом</p>	<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	---	--	--

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- ♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную

(авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ♦ делить текст на части, составлять простой план;
- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
- ♦ составлять устные и письменные описания;
- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- ♦ самостоятельно находить ключевые слова;
- ♦ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- ♦ формулировать основную мысль текста;
- ♦ составлять простой и сложный план текста;
- ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- ♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
УЧЕБНИКИ		
1.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	
2.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.	
3.	Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	
4.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
5.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	
6.	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
7.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	
8.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
9.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
10.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ		
11.	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.	
12.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.	
13.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	
14.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	
2. Печатные пособия		
13	Словари по русскому языку.	
14	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
15	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
3. Технические средства обучения		
16	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	
17	Персональный компьютер.	
4. Экранно-звуковые пособия		
18	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	